



INSTITUTO GOIANO DE PRÉ-HISTÓRIA E ANTROPOLOGIA
VICE-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS

PROJETO MEMÓRIA E PATRIMÔNIO
UMA PROPOSTA DE ESTUDOS
SOBRE JARAGUA

PROJETO MEMORIA E PATRIMONIO
UMA PROPOSTA DE ESTUDOS
SOBRE JARAGUA

DULCE MADALENA RIOS PEDROSO

PROJETO MEMORIA E PATRIMONIO
UMA PROPOSTA E ESTUDOS
SOBRE JARAQUA

UNIVERSIDADE CATOLICA DE GOIAS
GOIANIA-GO
1995

I - Justificativa

A Universidade Católica de Goiás através de seu Instituto Goiano de Pré-História e Antropologia ligado à pesquisa, possui o compromisso regimental de reconstituir a história regional. Diversos projetos neste sentido têm sido desenvolvidos no IGPA e neste momento abre-se a oportunidade de se realizar um novo projeto, em que se busca reconstruir através da pesquisa científica a história de Jaraguá. Este é o primeiro passo que dará sustentação a outras propostas de pesquisa e conseqüente aplicação desses estudos, visando ampliar os horizontes histórico-culturais dos habitantes do município em questão.

Jaraguá é uma das cidades mais antigas de Goiás, fundada por volta de 1737, nos primórdios da exploração aurífera. Contudo, pouco se conhece de sua história. O que existe são pequenas resenhas sobre a história da cidade e coletâneas sobre folclore; porém, são de pouco alcance histórico, necessitando desse modo, de pesquisas mais significativas que apresentem resultados mais consistentes que possam ser aproveitados, entre outros, pelas escolas do município.

A proposta do presente projeto é realizar uma pesquisa sobre a história de Jaraguá, no século XVIII até a metade do século XX. Na verdade, o período abordado é bastante vasto, porém importante para a compreensão do processo econômico-sócio-cultural e político que se busca resgatar. Esta proposta ambiciosa deve-se à riqueza e abundância das fontes

documentais, orais, visuais (fotografias) e de outros materiais disponíveis na comunidade jaraguense e em outras localidades adjacentes. O enfoque principal deste estudo centrará na sociedade - seu cotidiano, suas transformações, sua rica vivência cultural (principalmente a partir de meados do século XIX) resultante da herança de famílias migrantes provenientes, na maioria, de Trahíras e Pilar, outrora grandes centros culturais da capitania de Goiás.

O contato permanente com os habitantes da cidade levamos a considerar que este momento é extremamente profícuo para se implantar a pesquisa histórica envolvendo a participação da comunidade. Jaraguá, por ser uma cidade antiga, possui famílias tradicionais e estas têm um interesse notável pela história de seu município. Observa-se, claramente, que a história oral dos habitantes desta cidade é muito rica, transmitida de geração em geração, podendo-se notar entre jovens e adultos o interesse a respeito do passado de seus ancestrais. Buscar a participação da comunidade é importante e bastante frutuosa, a exemplo de uma gincana promovida pela Secretaria de Educação Municipal onde alunos de várias escolas reuniram fotos antigas o que motivou a formação de um museu na cidade. Ainda podemos citar a Associação do Patrimônio Histórico e Cultural de Jaraguá cujos membros são pessoas interessadas, de formação acadêmica diversa, que atuam de forma modesta porém efetiva, principalmente no incentivo e organização de festas

religiosas e na restauração das igrejas edificadas nos séculos XVIII e XIX.

Contam-se também, em Jaraguá, acervos particulares contendo peças antigas que poderão ser estudadas e posteriormente organizadas e expostas para o enriquecimento histórico da comunidade. Também historiadores autodidatas que, ao longo de suas vidas, coletaram informações retiradas de arquivos, livros e entrevistas com pessoas idosas que já faleceram. Tais historiadores são considerados pela comunidade como depositários do saber da história local e serão convidados a participar desta empreitada. A Prefeitura Municipal, através da Secretaria de Educação também tem manifestado interesse em ativar o patrimônio histórico-cultural da cidade. Enfim, toda esta exposição de iniciativas por parte da comunidade jaraguense no esforço de reconstituir e preservar a memória e o patrimônio histórico-cultural da cidade, tem o objetivo de mostrar o quanto Jaraguá encontra-se aberta a projetos que se dispõem a trabalhar com a participação de vários segmentos desta comunidade. E o papel da Universidade neste momento consiste em unir tais iniciativas surgidas espontaneamente na comunidade, dando-lhes um caráter científico que irá contribuir para o resgate do patrimônio cultural do município como também incentivar as gerações futuras a preservá-lo.

O interesse por essa pesquisa surgiu há muitos anos; contudo, apenas neste momento tornou-se possível transformá-lo num projeto de pesquisa. Tenho, por ancestrais, várias

gerações de jaraguenses e, desde a adolescência, ouço histórias contadas por parentes já com uma certa idade, sobre fatos ocorridos no passado. Como eles gostavam e ainda gostam de contar suas histórias! É curioso observar que esses contadores de histórias também revelam acontecimentos de um tempo em que eles sequer tinham nascido. E o fazem de um modo tão familiar, dando tanta vida e tecendo tanta riqueza aos detalhes que a força desta oralidade impressiona. Esta fonte oral, rica e disponível entre vários indivíduos jaraguenses, deve ser explorada na certeza de apresentar subsídios preciosos para o resgate da história social do município.

II - Objetivos

O objetivo geral deste projeto é resgatar a memória histórica da cidade de Jaraguá e partindo desse ponto oferecer sustentação para futuras pesquisas sobre o município em vários ramos do saber, bem como, apoiar a comunidade na construção e ampliação de seus horizontes histórico-culturais.

Os objetivos específicos são:

2.1 - Reconstituição da história da cidade a partir de registros documentais escritos;

2.1.1 -Elaboração de um cadastro de fontes primárias e secundárias, públicas e privadas sobre Jaraguá.

2.2 - Registro da memória oral de Jaraguá;

2.2.1 - Preservação e utilização da documentação recolhida, como material de caráter histórico.

2.3 - Registro visual referente à cidade

2.3.1 - Reprodução, tombamento e organização de fotografias coletadas entre os habitantes da cidade;

2.4 - Desenvolvimento de programas de restauração e divulgação do patrimônio histórico-cultural da cidade com a comunidade envolvida.

2.5 - Elaboração de material didático para ser utilizado nas escolas do município.

2.6 - Formação de uma equipe de professores de vários departamentos da UCG para desenvolver projetos de pesquisas no âmbito do folclore, festas religiosas tradicionais, música e artes, restauração do patrimônio histórico cultural da cidade entre outros.

2.7 - Criação de um centro de estudos jaraguenses que possa guarnecer todo o material coletado e ainda receber doações de material como fotos, documentos históricos, coleções de objetos, livros etc.

III - Metodologia

Atualmente, os métodos para o estudo da história têm se ampliado de maneira significativa. Os historiadores perceberam o valor de se associarem a outras ciências,

possibilitando, desse modo, um alcance maior nos resultados de seus estudos.

As novas abordagens da história - a história nova, a história das mentalidades, o estudo do cotidiano - inserem-se numa perspectiva até pouco tempo restrita aos antropólogos. Essas novas abordagens aceitam e estimulam a utilização de variadas fontes de pesquisa. Além dos documentos históricos, valorizam as fontes orais e visuais, abrindo-se, assim, um leque de possibilidades à pesquisa histórica.

Os aspectos teóricos da presente pesquisa inserem-se nas abordagens recentes da história, dado que, este estudo procura articular fontes escritas, orais, visuais e iconográficas voltadas para leitura da memória coletiva da sociedade jaraguense ao longo dos séculos XVIII, XIX e XX, com ênfase em aspectos do cotidiano das pessoas e grupos sociais em sua expressão de vida material e simbólica.

O presente projeto adotará os seguintes procedimentos com vistas ao cumprimento dos objetivos específicos:

3.1 - Levantamento bibliográfico intensivo das fontes documentais escritas, orais, visuais e iconográficas.

3.2 - Pesquisa documental e oral.

3.3 - Cadastramento dos bens móveis e imóveis existentes na comunidade tendo em vista sua preservação.

3.4 - Reprodução, catalogação, tombamento e organização das fotografias antigas obtidas.

3.5 - Análise e interpretação dos dados levantados, em laboratório.

IV - Técnicas de Pesquisa

Esta pesquisa abrange um período de três séculos: XVIII, XIX e XX. Por compreender um longo tempo, as fontes consultadas serão as mais diversas.

Para consulta em fontes escritas tais como: documentos históricos, jornais do Estado de Goiás, revistas especializadas sobre a temática, será feito um fichamento por assuntos relacionados aos objetivos do projeto. Numa primeira triagem já realizada, as informações sobre Jaraguá são abundantes, porém, encontram-se dispersas.

Serão realizadas entrevistas com pessoas idosas de origem jaraguense ou que viveram em Jaraguá e com estudiosos da história local. Estas entrevistas terão um roteiro prévio que se procurará seguir.

Quanto aos bens móveis e imóveis e ainda coleções de objetos antigos pertencentes a particulares, será feito um tombamento e catalogação dos mesmos para posterior estudo.

V - As Fontes

As fontes a serem consultadas são da seguinte natureza:

5.1 - Fontes Escritas

5.1.1- Fontes primárias não publicadas

Documentos históricos referentes aos séculos XVIII e XIX que se encontram dispersos em vários locais como: Arquivo Histórico Estadual de Goiânia, Arquivo do Museu das Bandeiras - cidade de Goiás, Arquivo Nacional do Rio de Janeiro, Arquivo Histórico de São Paulo, sessão de manuscritos da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, Arquivos de cartórios e paróquias de Jaraguá e Pirenópolis.

Documentos avulsos (correspondências, resenhas etc.) pertencentes à famílias jaraguenses, pirenopolinas entre outras.

5.1.2 - Fontes primárias publicadas

Obras de viajantes e cronistas que passaram por Jaraguá e registraram suas impressões sobre a cidade.

Revistas científicas especializadas sobre a história regional do Centro-Oeste.

Jornais que circularam no século XIX como a "Matutina Meiapontense" , "O Goyaz" entre outros e jornais deste século como "A Voz do Povo" etc, buscando informes específicos sobre Jaraguá e adjacências.

Arquivos do IBGE onde se encontrará informações sobre a economia do Estado de Goiás.

As fontes mencionadas poderão ser encontradas nas bibliotecas de Goiânia, Brasília, Rio de Janeiro, no

Gabinete Literário da cidade de Goiás, no setor de documentação das Organizações Jaime Câmara, na biblioteca do IBGE. E as obras raras sobre Goiás, editadas na primeira metade deste século, poderão ser encontradas em bibliotecas particulares em Goiânia.

5.1.3 - Fontes secundárias

Leitura de livros e artigos sobre teoria da História, Antropologia e Patrimônio Histórico-Cultural.

Livros, teses, artigos sobre a história de Goiás e do Brasil.

Manuais de catalogação e tombamentos de fotografias, bens móveis e imóveis.

5.2 - Fontes Orais

Entrevistas com jaraguenses e pessoas que lá viveram e que têm histórias para contar. Essas pessoas podem ser encontradas em Jaraguá, Goiânia, Pirenópolis, Brasília, Itaberaí, Goiás, Silvânia entre outras cidades.

5.3 - Fontes Visuais

Fotografias antigas da cidade e de pessoas que fizeram a história do município em questão. Essas fotos são importantes principalmente durante o levantamento genealógico das famílias jaraguenses.

5.4 - Fontes Iconográficas

Coleções particulares de objetos antigos;

Catalogação das edificações antigas de Jaraguá visando situá-las no contexto histórico-cultural de cada época; e elaboração de projetos de restauração e conservação se necessário for.

VI - Planejamento

1994

Setembro e Dezembro

- leitura de obras sobre a história de Goiás;
- leitura e fichamento de algumas obras de viajantes e cronistas do século XIX;
- leitura e fichamento das Revistas Oeste e Informação Goiana, obras da primeira metade do século XX;
- entrevistas gravadas com jaraguenses sobre a história política da cidade e genealogia das famílias;
- pesquisa nos livros de nascimentos e óbitos pertencentes à paróquia N. S. da Penha, em Jaraguá;

1995

Janeiro e Fevereiro

- Pesquisa no Arquivo Histórico Estadual de Goiânia;
- Elaboração da minuta do Projeto Memória e Patrimônio - uma proposta de estudos sobre Jaraguá.

Março e Abril

- Elaboração do Projeto;
- revisão bibliográfica do Projeto.

Mai a Julho

- Leitura de obras sobre história do Brasil e Goiás;
- revisão dos fichamentos já realizados;
- concluir o fichamento das informações já coletadas;
- elaboração de relatório.

Agosto a Dezembro

- Leitura e fichamento de obras sobre história de Goiás e do Brasil;
- concluir a leitura e fichamento das obras de viajantes e cronistas do século XIX;
- realizar uma viagem de 15 dias à Jaraguá objetivando levantar as fontes históricas disponíveis nos cartórios, paróquias, documentos avulsos e coleções particulares;
- elaboração de relatório;
- elaboração de um artigo sobre o início do povoamento de Jaraguá.

1996

Janeiro e Fevereiro

- Viagem de 15 dias à Pirenópolis com o fim de realizar o levantamento das fontes históricas sobre Jaraguá disponíveis nos cartórios;

- viagem de 10 dias à Jaraguá para realizar entrevistas;
- fichamento das informações coletadas;
- elaboração de relatório.

Março a Julho

- Leitura e fichamento de obras e artigos sobre história de Goiás e teoria da história;
- leitura e fichamento dos relatórios dos presidentes da Província de Goiás: 1835 a 1889.
- viagem de 15 dias à Jaraguá com o objetivo de pesquisar os documentos históricos pertencentes à particulares;
- elaboração do relatório final;
- elaboração de um artigo sobre as conclusões preliminares do estudo da sociedade jaraguense nos séculos XVIII e XIX.

VII - Orçamento

A pesquisa sobre Jaraguá, iniciada em setembro de 1994, tem contado com o apoio financeiro de pessoas ligadas à aquela cidade, sejam nascidas sejam com raízes familiares. Estas pessoas entusiasmadas com a idéia dispuseram-se a dar uma colaboração no início desta pesquisa. Com o apoio financeiro foi possível pagar um auxiliar de pesquisa, de

setembro a fevereiro (seis meses), e aquisição de um gravador novo para realizar as entrevistas.

No momento, a UCG está custeando o projeto com uma bolsa de iniciação científica da Vice-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa, desde o mês de abril/95. Em breve estaremos enviando também este projeto para solicitar recursos às seguintes instituições e empresas:

- Prefeitura Municipal de Jaraguá
- Empresários jaraguenses preocupados com a cultura e preservação do patrimônio histórico-cultural da cidade
- EMCIDEC - Empresa de Ciência e Tecnologia do Estado de Goiás
- Fundo de Pesquisa da UCG.

BIBLIOGRAFIA

- A INFORMACAO GOIANA.** Revista Mensal, Ilustrada e Informativa das Possibilidades Econômicas do Brasil Central. Goiânia. Sudeco/Governo de Goiás, vols. 1-6, 1979.
- ALENCAR, Maria Amélia Garcia de. **Estrutura Fundiária em Goiás - Consolidação e Mudanças (1850-1910).** Goiânia, UCG, 1993.
- ALENCASTRE, José Martins Pereira de. **Anais da Província de Goiás (1863).** Brasília, Sudeco/Governo de Goiás, 1979.
- ALMEIDA, Nelly Alves de. **Jaraguá história e Memória.** Conferência pronunciada no dia 18 de julho de 1982, no auditório do Palácio do Sol, em Jaraguá, por ocasião do centenário de emancipação da cidade. Jaraguá, publicação da Prefeitura Municipal, 1982.
- . O Folclore de Jaraguá. In: **Revista Goiana de Artes.** Goiânia, Editora da UFG, 1990. Vol. 11 N. 1 - jan./fev.
- ALMEIDA, Victor Coelho e. **Goiás: usos, costumes, riquezas naturais; estudos e impressões pessoais.** São Paulo, Revista dos Tribunais, 1944.
- A MATUTINA MEYAPONTENSE.** Goiânia, Sudeco/Governo de Goiás, primeiro jornal goiano que circulou na cidade de Pirenópolis de 1830 a 1834, 1979.
- ANDRADE, Antônio Luiz Dias de. **Arquitetura Vernacular: Vale do Paraíba. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.** Rio de Janeiro, Publicação do ba. In: Ministério da Cultura, No. 21, 1986.
- ANDREONI, João Antonil. **Cultura e Opulência do Brasil.** São Paulo, Companhia Melhoramentos de São Paulo, 1892.
- ARANTES, Antônio Augusto (org.). **Produzindo o Passado. Estratégias de Construção do Patrimônio Histórico.** Brasiliense, s/d.
- ARAUJO E SILVA, Nancy Ribeiro. **Tradição e Renovação Educacional em Goiás.** Goiânia, Oriente, 1975.
- ARIES, Philippe. **O Tempo da História.** Francisco Alves, 1989.
- ARMITAGE, João. **História do Brasil.** Rio de Janeiro, Tecnoprint Gráfica, 1965.

ARTIAGA, Zoroastro. **Contribuição para a História de Goiás.** Goiânia, Departamento Estadual de Cultura, 1947.

----- **Geografia econômica, histórica e descritiva do Estado de Goiás.** Goiânia, Tipografia Triângulo, 1951.

----- **História de Goiás. Síntese dos acontecimentos da política e da administração pública de Goiás de 1592 a 1935.** Goiânia, Revista dos Tribunais, 1959.

ATAIDES, Jézus Marco. **Sob o Signo da Violência - Colonizadores e Kayapó do Sul no Brasil Central.** UFG, 1991.

----- **Projeto de Levantamento e Resgate do Patrimônio Histórico Cultural da Área Diretamente Afetada Pela UEH - Corumbá.** Goiânia, IGPA/UCG, 1993.

AZEVEDO, Aroldo de. **Vilas e Cidades do Brasil Colonial.** In: **Boletim 208 da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo.** São Paulo, 1956.

AZEVEDO, Francisco Ferreira dos Santos. **Anuário Histórico, Geográfico e Descritivo do Estado de Goyaz.** Uberaba, Ed. Livraria Século XX, 1910.

AZZI, Riolando. **A Cristandade Colonial Mito e Ideologia.** Petrópolis, Vozes, 1987.

BARATA, Francisco José Rodrigues. **Memória em que se mostram algumas providências tendentes ao melhoramento da agricultura e comércio da Capitania de Goiás, escrita e dedicada ao Conde de Linhares.** Rio de Janeiro, Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, Tomo 2, 1848.

BARROS, Myriam Moraes Lins de. **Memória e Família.** In: **Revista Estudos Históricos 3: Memória.** São Paulo, Ed. Vértice, 1989.

BERTRAN, Paulo. **Formação Econômica de Goiás.** Goiânia, Oriente, 1978.

----- **Memórias de Niquelândia.** Rio de Janeiro, 1985.

----- **Uma Introdução à História Econômica do Centro-Oeste do Brasil.** Brasília, Codeplan; Goiás, UCG, 1988.

BORGES, Ana Maria & PALACIN, Luiz. **Patrimônio Histórico de Goiás.** Brasília, Ministério da Cultura, 1987.

- BORGES, Barsanulfo Gomides. **O Despertar dos Dormentes.** Goiânia, UFG., 1982. (Mimeografado)
- BOSI, Ecléa. **Memória e Sociedade: Lembranças de Velhos.** São Paulo, T. A. Queiroz, 1978.
- BOSI, Vera. Núcleos Históricos: Recuperação e Revitalização. A Experiência de Olinda. In: **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.** Rio de Janeiro, Publicação do Ministério da Cultura, No. 21, 1986.
- BRANDAO, A. J. Costa. **Almanach da Província de Goiaz (1886).** Goiânia, UFG., 1978.
- BRANDAO, Carlos Rodrigues. **A dança dos congos da cidade de Goiás.** Goiânia, Oriente, 1975.
- **Congos, congadas e reinados: rituais de negros católicos.** Brasília, Cultura, 1976.
- **Identidade e Etnia.** São Paulo, Ed. Brasiliense, 1986.
- **O Que é Folclore.** São Paulo, Editora Brasiliense, 1982, Coleção Primeiros Passos nº 60.
- **Peões, pretos e congos: trabalho e identidade étnica em Goiás.** Goiânia, Oriente, 1978.
- **A Folia de Reis de Mossâmedes.** Rio de Janeiro, Fundação Nacional de Artes (Caderno de Folclore 20), 1977.
- **Cavalcadas de Pirenópolis.** Goiânia, Oriente, 1981.
- BRASIL, Americano do. **Súmula de História de Goiás.** Goiânia, Departamento Estadual de Cultura, 1961.
- **Pela história de Goiás.** Introdução, seleção e notas de um Humberto Crispim Borges. Goiânia, Editora da UFG, 1980. Coleção Documentos Goianos, 6.
- **Pela Terra Goyana.** Rio de Janeiro, Imprensa Nacional, tomo I, 1922.
- **No Convívio com as Traças.** 1920.
- BURY, John. **Arquitetura e Arte no Brasil Colonial.** São Paulo, Ed. Nobel, 1991.
- CALOGERAS, Pandiá. **Formação Histórica do Brasil.** São Paulo, Ed. Nacional, 1966.

- CAMPOS, Itami F. **Coronelismo em Goiás**. Goiânia, UFG, 1987.
- CARDOSO, Ciro Flamarin. **Uma Introdução à História**. São Paulo, De. Brasiliense.
- CARRAZZONI, Maria Elisa (coord.). **Guia dos Bens Tombados - Brasil**. Rio de Janeiro, Ed. Expressão e Cultura, apoio cultural CEF, 1987.
- CASAL, Manuel Aires. **Corografia Brasílica; ou relação histórico-geográfica do Reino do Brasil**. São Paulo, USP., 1976.
- CASSIMIRO, Maria do Rosário. **Desenvolvimento e Educação no interior do Brasil**. Goiânia, Oriente, 1974.
- CHAIM, M. Matos. **A Sociedade Colonial Goiana**. Goiânia, Oriente, 1973.
- CHAUI, Marilena. Política Cultural, Cultura Política e Patrimônio Histórico. In: **O Direito à Memória: Patrimônio Histórico e Cidadania**. São Paulo, SMC, DPH, 1992.
- COELHO, Gustavo Neiva. **Construções Religiosas da Cidade de Goiás, 1727/1793**. Goiânia, 1992. (Mimeografado)
- . Guia dos Bens Imóveis Tombados no Estado de Goiás. In: **As Vilas do Ouro**. Goiânia, Vol. 2, s/d. (mimeografado).
- . Matriz de Santa'Ana: Catedral de Goiás. In: **Revista Estudos**. Goiânia, UCG, vol. 20, No. 1/4, 1993.
- . Preservação de Arquitetura: uma Necessidade Histórica. In: **Revista Estudos**. Goiânia, UCG, vl. 16, no. 02, abr/jun., 1989.
- . A Arquitetura Portuguesa à época dos Descobrimentos. In: **Revista Estudos**. Goiânia, UCG, Vl. 18, No. 1/4, 1991.
- COHN, Gabriel. Concepção Oficial de Cultura e Processo Cultural. In: **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional**. No. 22, 1987.
- COSTA, Célio. **Economia Contemporânea de Goiás**. Goiânia, 1987.
- COSTA, Lena Castello Branco Ferreira. **Arraial e Coronel, dois estudos de história social**. São Paulo, Cultrix, 1978.

- COSTA, Lygia Martins. A Defesa do Patrimônio Cultural Móvel. In: **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional**. Revista No. 22, 1987.
- CUNHA MATTOS, Raymundo José da. **Chorographia Histórica da Província de Goiaz**. Goiânia, Ed. Lider, 1980.
- CURADO, Bernardo Elis Fleury. **Caminhos e Descaminhos**. Goiânia, Brasil Central, 1965.
- Ermos e Gerais**. Goiânia, Ed. Oiô, 1959.
- Veranico de Janeiro**. Rio de Janeiro, Ed. José Olympio, 1976.
- DEBERT, Guita G. Problemas relativos à utilização da história de vida e história oral. In: **A Aventura Antropológica. Teoria e Pesquisa**. (Org. por) Ruth Cardoso. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1986.
- DOLES, Dalísia E. Martins. **As Comunicações Fluviais pelo Tocantins e Araguaia no Século XIX**. Goiânia, UFG, 1972.
- DRUMONS, José Augusto. A História Ambiental: Temas, Fontes e Linhas de Pesquisa. In: **Estudos Históricos 8 - História e Natureza**. Rio de Janeiro, Ed. Fundação Getúlio Vargas, 1991.
- DUBY, Georges et alii. **História e Nova História**. Lisboa, Ed. Teorema, 1986.
- EMCIDEC/DADM. **Identificação Cultural de Jaraguá**. Prefeitura de Jaraguá, 1992.
- ESCHWEGE, W. L. Von. **Pluto Brasiliensis**. São Paulo, Ed. Nacional, Vols. 1 e 2, 1944.
- FALCAD, Joaquim. Política de Preservação e Democracia. In: **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional**. Rio de Janeiro, Editoração da Fundação Nacional Pró-Memória, No. 20, 1986.
- FEBVRE, Lucien. **Combates pela História**. Lisboa, Ed. Presença, 1989.
- FENELON, Déa Ribeiro. Políticas Culturais e Patrimônio Histórico. In: **O Direito à Memória: Patrimônio Histórico e Cidadania**. São Paulo, SMC, DPH, 1992
- FERREIRA, Manoel Rodrigues. **As Bandeiras de Paraupava**. São Paulo, Gráfica Municipal, 1977.

- **O Mistério do Ouro dos Martírios.**
São Paulo, Gráfica Biblos, 1961.
- FONSECA E SILVA, J. Trindade. **Lugares e Pessoas.** São Paulo, Escolas Profissionais Salesianas, 1948.
- FRANÇA, B. Toledo. **Pioneiros.** Goiânia, Departamento Estadual de Cultura, 1972.
- FRANÇA, Maria de Sousa. **Povoamento do Sul de Goiás: 1872-1900; Estudo da Dinâmica da Ocupação Espacial.** Goiânia, UFG, 1975.
- FRANCO, Francisco de Assis Carvalho. **Dicionário de Bandeirantes e Sertanistas do Brasil.** Belo Horizonte: Itatiaia, São Paulo: USP, 1986
- FUNES, Eurípedes Antônio. **Goiás 1800-1850: Um período de Transição da Mineração à Agropecuária.** Goiânia, UFG., 1986.
- GOMES, Horieste. **Introdução à Geografia de Goiás; a Terra.** São Paulo, Tipografia O Calvário, 1965.
- GOMES, Modesto. **As Expedições e Bandeiras que devassaram Goiás. Aspectos da Cultura Goiana.** Goiânia, Ed. Departamento Estadual de Cultura, 1971.
- GONÇALVES, José Reginaldo. **Autenticidade, Memória e Ideologias Nacionais: o problema dos patrimônios Culturais.** In: **Revista Estudos Históricos.** Rio de Janeiro, Vol. I, No. 2, 1988.
- GORENDER, Jacob. **O Escravismo Colonial.** São Paulo, Ed. Atica, 1985.
- GUIMARAES, Carlos Magno. **Os Quilombos do Século do Ouro.** In: **Revista do Departamento de História da UFG.** no. 6, 1988.
- **Quilombos e Quilombos.** Belo Horizonte, XVIII Reunião da Associação Brasileira de Antropologia, 1992.
- HALBACHS, Maurice. **A Memória Coletiva.** São Paulo, Ed. Vértice, 1990.
- HIGOUNETC, Et Alii. **História e Historicidade.** Lisboa, Gradiva, 1988.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil.** Rio de Janeiro, Ed. Livraria José Olympio, 1969.

IGLESIAS, Ester. **Reflexões sobre o que fazer da História Oral no mundo rural.** In: **Dados.** Rio de Janeiro, Campus, Vol. 27, No. 1, 1984.

ENCICLOPÉDIA DOS MUNICÍPIOS BRASILEIROS. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Rio de Janeiro, 1958.

JAYME, Jarbas. **Esboço Histórico de Pirenópolis.** Goiânia, UFG, Vols. 1 e 2, 1971.

----- **Cinco Vultos Meiapontenses - Ensaio Biográfico.** Biblioteca Genealógica Brasileira 5, 1943.

----- **Famílias Pirenopolinas; Ensaio Genealógico.** Goiânia, UFG, Vols. 1-5, 1973.

LACERDA, Regina. **Vila Boa, História e Folclore.** Goiânia, Oriente, 1977.

----- **A Independência em Goiás.** Goiânia, Oriente, 1970.

LAKATOS, Eva Maria e MARCONI, Marina. **Fundamentos de Metodologia Científica.** Rio de Janeiro, Ed. Atlas.

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura - Um Conceito Antropológico.** Rio de Janeiro, Zahar, 1989.

LEAL, Oscar. **Viagem às Terras Goyanas (1892).** Goiânia, UFG, 1980.

LEGISLAÇÃO Brasileira de Proteção aos Bens Culturais. Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. MEC, IPHAN, 1976.

LE GOFF, Jacques. **Reflexões sobre a História.** São Paulo, Edições 70, Martins Fontes, 1986.

-----, LADURIE, Le Roy e DUBY, Georges. **A Nova História.** São Paulo, Edições 70, Martins Fontes, 1986.

----- e NORA, Pierre. **Fazer História.** Lisboa, Tempo Aberto, 1977.

----- **História e Memória.** Campinas SP, Ed. da UNICAMP, 1992.

----- **História: Novas Abordagens.** Rio de Janeiro, F. Alves, 1976.

----- **História: Novos Objetos.** Rio de Janeiro, F. Alves, 1976.

- O Historiador e o Homem
Quotidiano. In: **O Maravilhoso e o Quotidiano**
- LEMOS, Carlos A. C. **O Que é Patrimônio Histórico**. São Paulo, Brasiliense, 1987.
- **História da Casa Brasileira**. São Paulo, Contexto.
- LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira. Transformações do Espaço Habitacional Ocorridas na Arquitetura Brasileira do Século XIX. In: **Anais do Museu Paulista - História e Cultura Material**. São Paulo, USP, Nova Série, No. 01, 1993
- LOBO, José Ferreira de Souza. **Goianos Ilustres**. Goiânia, Oriente, 1974.
- LOVISOLO, Hugo. A Memória e a formação dos homens. In: **Revista Estudos Históricos 3: Memória**. São Paulo, Ed. Vértice, 1989.
- MACHADO, Alcântara. **Vida e Morte do Bandeirante**. São Paulo, Ed. Gráfica da Revista dos Tribunais, 1929.
- MAGALHAES, Aloísio. Bens Culturais: Instrumento para um Desenvolvimento Harmonioso. In: **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional**. Rio de Janeiro, Editoração da Fundação Nacional Pró-Memória Publicação, No. 20, 1984.
- MATTOS, J. Francisco. **Os Caminhos de Goiás**. São Paulo, Ed. Comercial Safady, 1980.
- MELLO, Suzy de. **Barroco Mineiro**. São Paulo, Ed. Brasiliense, 1985.
- MENESES, Ulpiano Bezerra de. Identidade Cultural e Arqueologia. In: **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional**. Rio de Janeiro, Editoração da Fundação Nacional Pró-Memória, No. 20, 1984.
- MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. O Patrimônio Cultural entre o Público e o Privado. In: São Paulo. Secretaria Municipal de Cultura. Departamento do Patrimônio Histórico. **O Direito à Memória; Patrimônio Histórico e Cidadania**. São Paulo, DPH, 1992. P. 189-94.
- MILITAO, Joaquim. **Pequena História de Jaraguá**. Jaraguá, 1970 . (mimeog.)
- MIRANDA, Avelino Fernandes de. **"Antropologizando" sobre preservação de patrimônio cultural**. Goiânia, Publicações avulsas da UCG/IGPA, 1994. Série Antropológica, 5.

- MONTEIRO, Ofélia Sócrates do Nascimento. **Goiaz Coração do Brasil**. Brasília, 1983.
- MORAES, M. A. de Sant'Anna. **História de uma Oligarquia: Os Bulhões**. Goiânia, Oriente, 1974.
- MORAES, Walfredo. **Jagunços e Heróis: A Civilização do Diamante nas Lavras da Bahia**. 4a. edição - Bahia, Empresa Gráfica da Bahia/IPAC, 1991.
- MORAIS FILHO, Alexandre Mello. **Festas e Tradições Populares do Brasil**. Rio de Janeiro, Ed. de Ouro, s/d.
- MOTA, Atico Vilas-Boas da. **Rezas, benzeduras etcetera**. Goiânia, Oriente, 1977.
- MOUTINHO, Mário. **A Arquitetura Popular Portuguesa**. Lisboa, Ed. Estampa, 1979.
- MUNICIPIOS GOIANDOS. **Levantamento Histórico Goiano**. Goiânia, Ed. Rio Bonito, s/d.
- NEIVA, Antônio Theodoro da Silva. **Um Estudo Antropológico; a Formação Cultural de Goiás**. Goiânia, Mimesis, s/d.
- ORTENCIO, W. Bariani. **Sertão: o Rio e a Terra**. Rio de Janeiro, Livraria São José, 1959.
- **Força da Terra**. Rio de Janeiro, José Olympio, 1974.
- PALACIN, Luis. **Goiás 1722-1822; Estrutura e Conjuntura numa Capitania de Minas ou o Século do Ouro em Goiás**. Goiânia, Departamento Estadual de Cultura, 1972.
- **Sociedade Colonial - 1549-1599**. Goiânia, Ed. da UFG, 1981.
- **Subversão e Corrupção. Um Estudo da Administração Pombalina em Goiás**. Goiânia, UFG, 1983.
- & MORAES, Maria Augusta de Sant'Anna. **História de Goiás**. Goiânia, UFG, 1975.
- **Quatro Tempos de Ideologia em Goiás**. Goiânia, Ed. Cerne, 1986.
- **Coronelismo no Extremo Norte de Goiás - O Padre João e as Três Revoluções de Boa Vista**. São Paulo, Ed. Loyola, 1990.
- **Fundação de Goiânia e Desenvolvimento de Goiás**. Goiânia, Oriente, 1976.

- PAOLI, Maria Célia. Memória Histórica e Cidadania: O Direito ao Passado. In: **O Direito à Memória: Patrimônio Histórico e Cidadania**. São Paulo, SMC, DPG, 1992.
- PASSOS, Lindolpho Emiliano dos. **Memórias Militares e Políticas**. Goiânia, Ed. Norton, 1986.
- PATRIMONIO HISTORICO E ARTISTICO NACIONAL**. Ministério da Educação e Cultura, I. P. H. A. N., 1976.
- PATRIMONIO CULTURAL**. Recomendações, Acordos e Convenções. Unesco, VIA; e Tratados e Recomendações Interamericanos. União Panamericana, DEA. São Paulo, USP. FAV. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 1974.
- PEDROSO, Dulce Madalena Rios. **O Povo Invisível - a história dos Avá-Canoeiros nos séculos XVIII e XIX**. Goiânia, Editora UCG co. Furnas Centrais Elétricas, 1994.
- PEIXOTO DA SILVERA, José. **Relembrando AUGUSTO RIOS**. Goiânia, 1974.
- PERROT, M. (org.). **História da Vida Privada**. São Paulo, Cia. das Letras, vol. 1, 2, 3, 4, 5, 1987.
- PINA, Brás Wilson Pompeu de. Folclore Goiano: Festa do Divino em Pirenópolis. In: MOTA, Atico Vilas-Boas da & GOMES, Modesto. Org. **Aspectos da Cultura Goiana**. Goiânia, Departamento Estadual de Cultura, vol. 2, 1971.
- POHL, J. Emanuel. **Viagem ao Interior do Brasil**. Belo Horizonte, Itatiaia, São Paulo, USP, 1976.
- POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. In: **Revista Estudos Históricos 3: Memória**. São Paulo, Ed. Vértice, 1989.
- PROTEÇÃO E REVITALIZAÇÃO DO PATRIMONIO CULTURAL NO BRASIL: UMA TRAJETORIA**. MEC, SPHAN - Pró-Memória, Brasília, 1980.
- QUEIROZ, Jerônimo Geraldo de. **A Evolução Cultural de Goiás**. Goiânia, Departamento Estadual de Cultura, 1969.
- RAMOS, Artur. **Goiás uma nova fronteira humana**. Rio de Janeiro, Conselho de Imigração e Colonização, 1969.
- RANGLES, W. G. L. Et. Allii. **Para Uma História Antropológica**. Lisboa, Ed. 70, 1974.
- REIS FILHO, Nestor Goulart. Espaço e Memória: Conceitos e critérios de Intervenção. In: São Paulo. Secretaria Municipal de Cultura. Departamento do Patrimônio

Histórico. **O Direito à Memória; Patrimônio Histórico e Cidadania.** São Paulo, DPH, 1992. P. 167-8.

REVISTA DO PATRIMONIO HISTORICO E ARTISTICO NACIONAL. nO. 20, 1984.

REVISTA ESTUDOS HISTORICOS. Rio de Janeiro, Memória, Ed. Vértice, No. 03, 1989.

RICARDO, Cassiano. **Marcha para o Oeste.** Rio de Janeiro, Ed. José Olympio, 1970.

RODRIGUES, Lysias A. **O Rio Tocantins.** Goiânia, 1978.

ROSA, Maria Luisa Araújo. **Dos Bulhões aos Caiado: um estudo da História Política de Goiás. 1899 - 1909.** Goiânia, Editora da UCG, 1984.

----- **Roteiro do Tocantins.** Goiânia, 1978.

ROTH, Philip. **Patrimônio uma História Real.** São Paulo, Ed. Siciliana.

SAINT-HILAIRE, Auguste de. **Viagem à Província de Goiás.** Belo Horizonte, Itatiaia; São Paulo: USP, 1975.

SALLES, Gilka V. F. de. **Economia e Escravidão em Goiás Colonial.** Goiânia, Ed. da UFG, 1983.

SANTOS, Maria Helena Carvalho dos. (Org.) **A Festa.** Lisboa, Sociedade Portuguesa de Estudos do Século XVIII/Universitária Editora, 1992. Vol. 1, 2 e 3.

SCHAFF, Adam. **História e Verdade.** São Paulo, Martins Fontes, 1983.

SCHMITZ, Pedro Ignácio. **A História do Brasil - Reflexões de um Arqueólogo.** São Leopoldo-RS., Instituto Anchieta de Pesquisa - UNISINOS, 1988. (Mimeografado).

SILVA, Ana Lúcia. **A Revolução de 1930 em Goiás.** 1982. (Tese Dout. - Mimeo.).

SILVA, Colemar Natal e. **História de Goiás.** Goiânia, Ed. Lider, 1979.

SILVA, Janice Theodoro da. **Descobrimento e Colonização.** São Paulo, Ed. Atica, 1987.

SILVA, Martiniano J. da. **A Sombra dos Quilombos.** Goiânia, Barão de Itararé, 1974.

SILVA E SOUZA, Luiz A. da. Memória Estatística de Goiás. In: TELES, José Mendonça. **Vida e Obra de Silva e Souza**. Goiânia, Oriente, 1978.

----- O Descobrimento da Capitania de Goyaz; Governo, Populações e coisas mais notáveis (1812). In: TELES, José Mendonça. **Vida e Obra de Silva e Souza**. Goiânia, Oriente, 1978.

SIQUEIRA, Edna Lima. **O Trabalhador Livre em Goiás (1830-50)**. Goiânia, Dissertação de Mestrado. (Mimeografado).

SODRÉ, Nelson Werneck. **Formação Histórica do Brasil**. São Paulo, Brasiliense, 1970.

SOUZA, Maria Sônia França. **A Sociedade Agrária em Goiás (1912-21) na Literatura de Hugo de Carvalho Ramos**. Goiânia, Dissertação de Mestrado, 1978. (Mimeografado).

TAUNAY, Afonso de E. **Goyaz**. São Paulo, Ed. Companhia Melhoramentos, 1931.

----- Os primeiros anos de Goiás. In: **Separata do Tomo undécimo e último da História Geral dos Bandeirantes Paulistas - Tomo XI**. Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 1950.

TEIXEIRA, José A. **Folclore Goiano**. São Paulo, Ed. Nacional, 1959.

TELLES, Augusto C. da Silva. Centros Históricos: notas sobre a política brasileira de preservação. In: **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional**. Rio de Janeiro, Publicação do Ministério da Cultura, No. 19, 1984.

THOMPSON, Paul. **A Voz do Passado - História Oral**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1992.

TOLEDO, Benedito Lima de. Bem Cultural e Identidade Cultural. In: **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional**. Rio de Janeiro, Publicação do Ministério da Cultura, No. 20, 1984.

UNIVERSIDADE CATOLICA DE GOIAS. Centro de Cultura Goiana. Relatório de Governos da Província de Goiás de 1835 - 1843 (relatórios políticos, administrativos, econômicos, sociais, etc.) In: **Revista Memórias Goianas 3**. Goiânia, Editora da UCG, 1986.

VALADARES, Ione M. de O. & LIMA, Nei C. (org.). **Histórias Populares de Jaraguá**. Goiânia, Centro de Estudos da Cultura Popular, ICHL, UFG, 1983. Coleção Histórias Populares 1 e 2.