



## Os vandalos do Caladismo em Jaraguá

Carta de 25 de Fevereiro relata o regimen de pressão e despotismo allí reinante, não sendo respeitado nem o direito de propriedade.

O tenente delegado acompanhado de soldados affixou na parede da casa de negocio do chefe alliancista cel. Elias da Fonseca, dois cartazes de propaganda politica que lhe é contraria, pois esses cartazes estampavam os retratos de Julio Prestes.

Feito isto o truculento official, ainda insatisfeito com tal affronta, desafiou o cel. Elias a arrancar o cartaz, se fosse capaz. Isto pelo facto de ter esse chefe alliancista, no uso legitimo de seu direito de propriedade, arrancado, na vespera, um cartaz identico que, por insolente e propositada provocação, haviam pregado na parede de sua casa commercial.

Um rapaz de nome Pedro, levou um pescoção do chefe caiadista por não ter querido fazer continência ao retrato de Julio Prestes, mas até escarrado para seu lado. Além do pescoção foi preso e teria sido, *para exemplo da sociedade*, espancado em frente *àquelle* cartaz, si não intervissem pessoas da propria familia de truculento tyrante local.

Outro amigo nosso foi espancado e um facinoroso sargento da policia promette matar-o pelo *crime* de ser allancista.

No dia 1º. os caiadistas fizeram uma passeiata, como visivel pretexto de provocações. Na porta da casa de nosso amigo Balthazar deram uma descarga de revolver e pregaram á porta de sua casa commercial 2 cartazes com a effigie de J. Prestes.

Forçar seus adversarios a manter nas paredes de suas proprias casas os cartazes dos candidatos do Cattete foi um dos meios de provocação urdido pelo Senador Caído, chefe dessa politica de desordeiros e canalhas. Pois igual affronta foi praticada, nesta Capital, nas paredes da casa de propriedade da "Voz do Povo". tambem no

muro em frente á do Dr.  
Mario Caiado, e na de Alen-

astro Velga e de outros al-  
liancistas, sendo incumbido  
dessa provocação o agente  
Nascimento, di no comparsa  
do Senador Caiado, que com  
a collaboraçã de Serpa, Jucã  
e Sóter, praticou todas sor-  
tes de violencias, e ultrages  
com o visivel proposito de  
estabelecer o panico e o ter-  
ror em meio do formidavel  
ambiente politico que lhe é  
contrario.